**RECUPERACIÓN 3PDC (Fecha máxima de entrega: 29/05/2020)**

1.**Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones, así como el núcleo del sujeto y del predicado:**

* 1. Los días son cada vez más largos.
  2. Las elevadas montañas parecías gigantes.
  3. A Juan le gusta mucho los helados de fresa.
  4. Nosotros no iremos a la fiesta.

* 1. Tu perro preferido vendrá con nosotros de excursión.
  2. Mi primo de Figueres trabaja en el Carrefour.
  3. El camión de Pedro tuvo una avería ayer de madrugada.

**2.Rellena los espacios en blanco escribiendo c,qu,k.**

Cara\_ol \_\_eso

Destruc\_ión mez\_ita

\_ilogramo \_alle,

Bún\_er, al\_iler,

\_inientos apar\_ar

Chi\_illo Distra\_\_ión

\_ iebra \_asa

\_eja \_ ímica

**3.Escribe la palabra que corresponde a cada definición ( llevan c o z)**

* El resultado de sumar 8+7:
* Los árboles se alimentan a través de ellas:
* En casi todas los balcones hay alguna con flores:
* Las uvas forman uno:
* Número cardinal correspondiente al ordinal undécimo:
* Los nogales tienen muchas:
* El que vive en tu mismo barrio o al lado de tu casa:
* Lo que se produce al cocer una cosa:
* El sustantivo correspondiente al adjetivo ficticio:
* Las señales que dejan en la piel las heridas.

**4.Escribe C o Z en los espacios en blanco:**

* Es\_ena, \_urdo, \_umo,
* Ca\_a, ---ebra,\_\_\_ine,
* \_iudad, \_\_\_icatriz, \_\_ancandilla,
* \_oo,fá\_il, po\_zo, A\_ucena.

**5.Completa con g o j la siguiente lista de palabras:**

* Inteli\_encia, mensa\_ería, \_estación
* \_eometría, abori\_en, a\_edrez,
* \_il\_uero, \_erusalén, lon\_itud,
* Extran\_ero,fora\_ido,beren\_ena,
* A\_eno, conser\_e, \_ero\_lífico,
* Me\_illón,pere\_il, \_imnasia.

**6 Escribe en los espacios g,gu,gü,**

* Amorti\_\_e, sinverg\_\_enza,len\_\_eta,
* Leng\_eta, enjua\_\_es, ambi\_\_o
* Pirag\_\_\_a,g\_\_iso, ambi\_\_\_edad,
* Desag\_e, Bilin\_\_\_e, men\_\_uar,
* Pirag\_ismo, \_\_\_\_illermo,\_\_\_\_itarra.

**7.Subraya todos los sustantivos y redondea los adjetivos.**

*En el comportamiento, junto al soldado de infantería Tomagra, se sentó una señora alta y opulenta. A juzgar por el vestido y el velo, debía ser una viuda de provincias: el vestido era de seda negra, apropiado para un largo luto, pero con adornos inútiles, el velo que caía del ala de un sombreo pesado y anticuado le envolvía la cara. Había otros lugares libres en el compartimiento, observó el infante Tomagra; y pensó que la viuda elegiría uno de ellos; en cambio, a pesar de su áspera cercanía de un soldado, se sentó justo allí, seguramente por alguna razón de comodidad, se apresuró a pensar el infante Tomagra, una cuestión de corrientes de aire o de dirección de la marcha.*

*Por la robustez del cuerpo, firme y hasta un poco cuadrado, se le hubieran dado poco más de treinta años si la delicadeza de matrona no suavizara las altas curvas.*

**8.Subraya los pronombres y redondea los determinantes.**

*Antes de ayer estuvo lloviendo durante toda la mañana, tan gris y fría como la tripa de un sapo. Cuando comenzaba a aclarar, mi amigo Alberto y yo decidimos ponernos a coger caracoles. Estuvimos andando por espacio de dos horas, y en ese tiempo no dejamos un sólo minuto de llenar bolsas con los repugnantes bichos cornudos. Luego, nos sentamos en un banco de piedra muy acogedor. "¿Qué te ha parecido la caza?", me preguntó Alberto. Yo no estaba muy seguro de lo que debía responder, y le contesté: "vete a capar monas alemanas peludas".*

*Mi amigo, molesto y sumamente desconcertado, se levantó del banco, me miró con una cara más avinagrada que la de un tiburón sidoso y volvió la espalda. Oí que decía para sí: "A veces me gustaría que a este anormal soberbio le diera un síncope y palmara y lo enterraran en una pocilga apestosa". Yo me arrepentí enseguida de lo que había hecho, acaricié suavemente su pelo, rubio y rizado, y me puse a hacerle la pelota: "¿qué energía, qué carácter!; eso ha sido una broma afectuosa, Alber; nadie se mosquea por algo tan tonto, perdóname". Y como sabía su situación, le dije con un tono cariñoso: "se ve a cien kilómetros que estás más enamorado que los caracoles de las bolsas, pero tienes que tomarte las cosas con más calma. O te controlas, o te da un ataque".*

9. **Escribe un sinónimo de las siguientes palabras y los acompañas de un sustantivo.**

**Triste, entusiasta, bromista, nervioso, ,enfadado, aburrido,contento, pedante, cortés ,huraño, perezoso, aplicado, aburrido,**

* Guasón
* Apático
* Estudioso
* Animado
* Holgazán
* Vanidoso
* Atento
* Esquivo
* Enojado
* Exaltado
* Apenado
* Inquieto

10. **Escribe los tiempos de los siguientes verbos.**

Presente del verbo **hacer**

Pretérito imperfecto del verbo **temer**

Futuro del verbo **ir**

Pretérito perfecto simple del verbo  **subir**

Presente de indicativo del verbo **correr**

Pretérito perfecto simple del verbo **querer**

11. **Indica si los sustantivos siguientes son masculinos o femeninos. Le añades un artículo adecuado( el, los, la, las) y seguidamente formas el plural.**

* Virtudes
* Jabalí
* Niño
* Cañaveral
* Divinidades
* Alumbrado
* Libros
* Bambú
* Pendientes
* Arcas
* Adversidad
* Águila

**12. Escribe los determinantes correctos en cada caso.**

* -----domingo que viene estaré en -----pueblo de mis padres.
* Ayer por ------tarde me presentaron a -----nuevo compañero.
* No sé dónde he puesto ------cosas.
* Déjame -------bolígrafo cualquiera.
* No dejes abierta --------puerta de la calle.
* Trae -------silla del aula de al lado.
* Me compraré -------------gabardina pues------------ abrigo que tengo me da mucho calor.
* -----------libro que tiene -----------hermana es de -------amiga.
* --------niño vive en -------casa con ------ sus padres.
* Hemos visto --------pájaros en -----patio.

**13. Completa con el adjetivo adecuado. Escribe 4 frases empleando un adjetivo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Positivo | Comparativo | Superlativo |
| bueno |  | Óptimo |
|  | Mayor |  |
| malo |  | Pésimo |
|  | Menor |  |

**14 Lee el texto siguiente y responde a las preguntas que se formulan a continuación.**

**Marco Polo: una vida de aventuras**

Marco Polo fue uno más de los muchos europeos que, llevados por la curiosidad, el interés económico, el deseo de aventuras o la vocación misionera, emprendieron el arriesgado viaje rumbo a las lejanas tierras asiáticas. Marco nació en 1254 en el seno de una rica familia de mercaderes de Venecia, donde falleció en 1324. Por aquel entonces, Venecia era una república de mercaderes que se había convertido en la principal potencia comercial del Mediterráneo, en clara competencia con Génova, Pisa, Bizancio y la corona catalano-aragonesa. En 1269, los hermanos Nicolo y Mafeo Polo regresaron a Venecia después de una expedición comercial por buena parte de Asia, emprendida muchos años antes desde Constantinopla, donde eran dueños de un próspero comercio de especias. Durante dicha expedición, fueron recibidos con todos los honores en la corte de Kublai Kan, el gran emperador mongol, nieto del legendario Gengis Kan. Deseoso de saber más acerca de los misteriosos países de Occidente y su fe cristiana, el monarca los invitó a que regresaran a su corte acompañados de sabios expertos en los campos de la ciencia, el arte y la religión. En 1271, cargados de obsequios para el Gran Kan y acompañados de dos monjes designados por el mismo Papa, los hermanos Polo se dispusieron a partir de nuevo rumbo al Lejano Oriente. Pero esta vez Nicolo quiso que lo acompañara su hijo Marco, que por aquel entonces contaba diecisiete años. Tras un viaje de casi cuatro años repletos de todo tipo de peligros por tierras de Siria, Mesopotamia, Persia, la actual Afganistán y el terrible desierto de Gobi, siguiendo en parte el trazado de la célebre Ruta de la Seda, los tres venecianos (los dos monjes se volvieron a Roma al poco de partir de Venecia, asustados por las penalidades del viaje) llegaron por fin a la corte del Gran Kan, situada en Cambaluc, al este de Pekín. Este los recibió calurosamente y en seguida se quedó impresionado por el joven Marco, quien a su vez no pudo evitar quedar deslumbrado ante el esplendor de la corte. Entre ambos surgió de inmediato una estrecha relación basada en la confianza y la admiración mutuas. Kublai integró a Marco en su séquito y lo convirtió en uno de sus principales consejeros, de manera que el joven veneciano

pasó a acompañarlo en todos los acontecimientos oficiales. También le encargó misiones en las provincias más lejanas del Imperio. Poco a poco fue aprendiendo las lenguas más importantes del reino, así como el funcionamiento de la compleja burocracia mongola. Durante sus continuos viajes, tuvo oportunidad de conocer y maravillarse ante la realidad cotidiana de aquel imperio tan desconocido, con su eficaz red de mensajeros, capaz de llevar un mensaje a los territorios más remotos en cuestión de días o semanas (un sistema muy similar al que había en aquel entonces en el imperio inca); su economía basada en el papel moneda, que se fabricaba con corteza de morera; sus exóticas ciudades rebosantes de todo tipo

de maravillas. Pero después de veinte años fuera de su Venecia natal, los Polo entendieron que había llegado el momento de regresar. En un principio, Kublai Kan se resistía a dejarlos partir, pues se habían convertido en miembros imprescindibles de su séquito. Hasta que finalmente se les presentó la ocasión que estaban esperando: el monarca les confió la misión de acompañar a una princesa a la lejana Persia. Los Polo embarcaron en las costas de China en 1292 acompañados de una imponente flota de catorce barcos, con la que recorrieron las costas de Malasia, Sumatra, Ceilán y el sur de la India. Tras dos años de travesía repleta de calamidades (de los varios cientos de integrantes de la expedición tan solo sobrevivió un puñado de personas), llegaron por fin a Persia, desde donde continuaron hasta Armenia y el mar Negro. En 1295 llegaron finalmente a Venecia, ¡veinticinco años después de haberla dejado!

Sandrine MIRZA y Marcelino TRUONG,

Tras los pasos de Marco Polo, 2004 (traducción)

1.**La palabra burocracia (línea 54) puede definirse como:**

a) Costumbres particulares de un pueblo.

b)Organización de los asuntos públicos de un país o una comunidad.

c) Normativa religiosa de una comunidad.

d) Cultura propia de una zona concreta.

**2 En la oración «Los Polo embarcaron en las costas de China en 1292 acompañados de una imponente flota de catorce barcos» aparecen los siguientes nombres:**

a) Polo, China, barcos.

b) Polo, costas, China, flota, barcos.

c) Polo, costas, China, imponente, barcos.

d) Polo, costas, China, imponente, flota, barcos.

**3 El texto anterior es...**

a) ... una autobiografía.

b) ... una novela.

c) ... una biografía.

d) ... unas memorias.

**4 Indica de qué tipo son las palabras subrayadas en esta oración «Kublai integró a Marco en su séquito y lo convirtió en uno de sus principales consejeros»:**

a) nombre, adjetivo, adverbio.

b) verbo, adjetivo, adverbio.

c) verbo, nombre, adjetivo.

d) verbo, adjetivo, adverbio.

**5 ¿Cuál de las siguientes palabras no puede considerarse sinónima de exóticas (línea 64)?**  a) extrañas

b) particulares

c) lejanas

d) típicas

6.**La mayoría de los verbos del texto (fue, emprendieron, nació, falleció…) están en:** a) presente de indicativo

b) futuro de indicativo

c) pretérito perfecto simple de indicativo

d) imperativo

7 **Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F):**

a) De las cinco personas que salieron de Venecia solo llegaron tres a Cambaluc.

b) Marco Polo pasó más tiempo viajando que en la corte del Gran Khan.

c) En 1269 Marco Polo regresa de su primera expedición a Asia.

d) El imperio del Gran Kan era tan extenso que el correo tardaba meses en llegar de una punta a la otra.

8 **La palabra próspero lleva tilde porque...**

a) ... es aguda y acaba en vocal.

b) ... es llana y acaba en vocal.

c) ... es esdrújula.

d) ... es un diptongo.

**9 ¿Cuál de las siguientes palabras contiene un diptongo?**

a) maravillarse

b) deseo

c) travesía

d) India

10 **Señala la afirmación correcta referente al texto anterior**.

a) El texto está narrado desde un punto de vista objetivo.

b) El texto está narrado desde un punto de vista subjetivo.

c) El texto está narrado en primera persona.

d) Un amigo de Marco Polo narra el texto anterior.

**Redacción Completa con unas 100 palabras el texto anterior, imaginando qué pudo ocurrir en el viaje de regreso de Marco Polo para que solo unos pocos integrantes de la expedición llegaran con éxito a Venecia.**

**16.Lee el texto siguiente y responde a las preguntas que se formulan a continuación.**

El actor británico ha encarnado durante 10 años al famoso mago Harry Potter. Solo hacen falta un par de gafas para transformarle en el personaje, y aun así, cuando se está frente a él no es difícil darse cuenta de que Daniel Radcliffe no es Harry Potter. Seleccionado entre cientos de candidatos cuando tenía 11 años, este británico que ya ha cumplido los 21 se pasó la mayor parte de la última década en los platós, haciendo de Harry. Radcliffe, como Potter, ha acumulado suficiente dinero como para no tener que preocuparse por el resto de su vida. Tal vez por eso, ahora rueda una película de bajo presupuesto, The woman in black, tras la cual comenzará los ensayos para debutar en Broadway con una adaptación de Cómo triunfar en los negocios sin ni siquiera intentarlo.

Llega el final de Harry Potter... Cuando concluimos el rodaje me sentí totalmente de- solado. Me sentí muy mal, me puse a llorar y confieso

que no fui el único. Todos lo hicimos. Fue una jornada muy emotiva. Ahora que ya ha concluido Harry Potter me siento triste, pero también me siento liberado. Creo que en este momento de mi vida tengo la opción de elegir entre estar de una manera u otra, y elijo sentirme entusiasmado.

¿Estás satisfecho con la conclusión de la serie? Sí. Creo que tiene un clímax muy satisfactorio, no solamente para mí, sino también para la audiencia.

¿Cuál fue el mayor desafío en Harry Potter y las reliquias de la muerte? Fueron muchos. Creo que la razón por la que la actuación me resulta tan interesante es porque cuanto más difícil es, más divertida se vuelve. No creo que mucha gente pueda decir eso con respecto a su trabajo. Creo que lo más difícil de la séptima película ha sido mantener la resistencia, porque rodamos a lo largo de dieciséis meses para poder hacer las dos entregas juntas.

Ahora, con veintiún años cumplidos, ¿cómo ve la serie? Me he dado cuenta de que la historia de Harry Potter trata de la pérdida de la inocencia, y en cierto modo es una alegoría sobre la travesía de la adolescencia, ese tiempo en el que pasamos de mirarlo todo con ojos de asombro a sen- tir que, de alguna manera, somos parte del mundo. De todos modos, creo que cumplir los veintiún años no ha sido tan trascendental. Por alguna razón es un cumpleaños al que le prestamos mucha atención. Pero no cambia nada. No es que uno se convierta oficialmente en un adulto, pero sigue siendo una excusa para una fiesta.

Harry Potter crece muy rápido. ¿Le ha pasado lo mismo a usted? No, en absoluto. La gente suele preguntarme si he tenido una infancia normal. Y mi respuesta es que sí; si ser feliz y estar sano es tener una infancia normal, entonces yo la he tenido. Yo creo que no hay dos infancias iguales. Cada niño experimenta diferentes cosas. No siento que haya perdido nada. Es cierto que tal vez crecí un poco más rápido que los demás niños simplemente porque a partir de los once años siempre tuve a mi alrededor a más adultos que niños. Además de mis padres, claro. Las relaciones laborales son con adultos. Y eso seguramente ayudó a que yo creciera un poco más rápido que los demás niños de mi edad.

Gabriel LERMAN. La Vanguardia (18 noviembre 2010)

**1Señala el sinónimo de trascendental (línea 43)**:

a) dramático

b) alegre

c) insignificante

d) esencial

**2 Indica qué tipo de sintagmas son los subrayados (SN, SAdj, SPrep, SV o SAdv**).

a) Radcliffe, como Potter, ha acumulado suficiente dinero.

b) Comenzará los ensayos para debutar en Broadway.

c) Me sentí totalmente desolado.

d) Las relaciones laborales son con adultos.

3 **El texto anterior, que forma parte de la promoción de una película, es**...

a) ... una sinopsis.

b) ... una crítica.

c) ... una carátula.

d) ... una entrevista.

4 **Indica cuál es el sujeto de las siguientes oraciones**:

a) Me sentí muy mal.

b) Todos lo hicimos.

c) Ahora ya ha concluido Harry Potter.

d) Cada niño experimenta diferentes cosas.

5 **Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F**):

a) A partir de ahora, Daniel Radcliffe quiere dedicarse solo al teatro.

b) El último día de rodaje de Harry Potter, Radcliffe se sintió liberado.

c) A Daniel Radcliffe le gusta cómo termina Harry Potter.

d) El actor considera que las películas tratan sobre el paso del mundo infantil al adulto.

**6 Elige la afirmación correcta: Daniel Radcliffe considera que su infancia...**

a) ... ha sido feliz.

b) ... ha sido muy dura.

c) ... ha pasado mucho más rápido de lo normal.

d) ... no ha sido normal.

**7 Indica la modalidad oracional de cada oración**.

a) Tal vez crecí un poco más rápido.

b) ¿Estás satisfecho con la conclusión de la serie?

c) Daniel Radcliffe no es Harry Potter.

d) Harry Potter crece muy rápido.

**8 Señala cuál de las siguientes palabras contiene un hiato:** 

a) infancia

b) creo

c) creciera

d) fiesta

9 **Indica cuál de las siguientes palabras debería llevar tilde:**

a) precio

b) ausencia

c) desafio

d) respuesta

**10 La oración «No hay dos infancias iguales»…** 

a) ... tiene como sujeto dos infancias iguales.

b) ... tiene sujeto elíptico.

c) ... es una oración impersonal. 

d) ... no tiene verbo.

**Redacción Ponte en la piel del joven actor y contesta, en unas 100 palabras, las siguientes preguntas: a) Daniel, ¿qué es lo que más te gusta de Harry Potter? b) Si pasaras unas vacaciones en España, ¿qué te gustaría hacer? c) ¿Qué personaje de ficción te gustaría haber interpretado?**